

Thomassin Florence



« Adieu j'en aime une autre »
(30) - Terre cuite engobée et émaillée - 1999-2010



« Madame Tellement »
(45) - Terre cuite engobée et émaillée - 2009



« Rendez-vous »
(35) - Terre cuite engobée et émaillée - 2008

Dans ce qu'elle nomme son « journal intime », Florence Thomassin n'a rien oublié. Les scènes se succèdent du fauteuil au lit, et les femmes aux coiffures enfantines (couettes, macarons...) ont vite fait de revêtir chaussures rouges et bas résille pour ne pas nous tromper : il ne s'agit pas là d'un conte mais d'un morceau de vie arraché aux ténèbres pour en faire une réalité vivante avec ses cris, ses blessures, ses larmes. Car ces femmes, révélées dans leur extrême solitude, posées là comme des gravures anciennes aux titres provocateurs, n'en murmurent pas moins : « on a toutes une petite en nous ». On est saisi, parfois outragé. Et alors, à notre insu, lits, paravents, corps, chaussures, se mettent à bouger dans une sarabande effrénée que nos yeux ne peuvent plus ignorer. Le rideau se lève : Maflo entre en scène.

In what she calls her "diary", Florence Thomassin did not forget anything. The scenes she depicts follow one another, set in an armchair or in a bed. The women portrayed with childish haircuts put their red shoes and fishnet stockings on to tell us exactly who they are: this is not a fairy tale but a piece of life torn from darkness, a poignant reality filled with women's shouts, wounds and cries. These women, revealed in their extreme loneliness, face us like old engravings with provocative titles and yet whisper to our ears : "there is still a little girl in each one of us". We feel both fascinated and outraged. And then, without knowing it, beds, folding screens, bodies and shoes start dancing in a frantic saraband one can not ignore. The curtain rises : Maflo appears on stage.

Sylvia Katuchevski

EXPOSITIONS :

2011 : « L'Héritage en bandoulière » - Galerie Ephémeert - Paris 75.

« Accident de ma route » - Garage Art et mécanique - Valmondois 95.

« La Poupée, au-delà du miroir » - Galerie Claire Corcia - Paris 75.

2010 : « Filles du feu : Les Imprudentes » - Parcours Céramique

Galerie Claire Corcia - Paris 75.

« Le Printemps des artistes » - Galerie Claire Corcia - Paris 75.

2009 : « Féminin pluriel : le pt'it manège » - Galerie Claire Corcia - Paris 75.

2005 : « Belles de foire » - Galerie Nicolas Deman - Paris 75.

Contact

Née en 1966 à Paris.

Vit et travaille à Valmondois, en France.

Galerie Claire Corcia, Paris.

Tél. : +33 (0)9 52 06 65 88

E-mail : contact@galeriecorcia.com

www.galeriecorcia.com



« Mademoiselle Oulala » - (45) - Terre cuite engobée et émaillée - 2005